
FICHE TECHNIQUE - SAMUEL BOBIN // COMBUSTION SPONTANÉE

CONTACTS

TECHNIQUE

Patrice "Kick" Quilichini

06 11 69 10 02

poumtech@gmail.com

Franck Lamiot

06 18 92 19 16

lamiotfranck@icloud.com

FICHE TECHNIQUE - SAMUEL BOBIN // COMBUSTION SPONTANÉE

Style: Chanson Française

9 MUSICIENS:

- **Samuel Bobin:** chant / petites percussions manuelles
- **Fiona Ait Bounou:** chœurs
- **Cathy Heiting:** chœurs
- **Franck Lamiot:** piano / claviers
- **Guillaume Renard:** basse / contrebasse
- **Gérard Gatto:** batterie
- **Anne Gambini:** violoncelle
- **Jean-Philip "Pewee" Steverlynck:** violon

1 INGÉNIEUR SON:

- **Patrice "Kick" Quilichini:** régie son

- 7 **retours** (Gérard Gatto utilise des **ear-monitors**).
- 1 système de diffusion adapté au lieu
- 1 console **20 voix** + comp et reverb

Sonorisation & Lumières

Nous nous déplaçons avec notre ingénieur son. Merci de lui indiquer le type de table de mixage qui sera mise à sa disposition.

Nous n'avons pas de technicien lumière, la salle devra gérer indépendamment la lumière scénique. Si cela n'est pas possible, merci de nous le préciser pour que nous trouvions une personne disponible. Nous préférons les couleurs chaudes et apprécions un fondu noir entre chaque titre. Un document détaillé expliquant nos préférences d'éclairage peut être remis à la personne qui gèrera les lumières.

Matériel de location / Backline

Merci de signaler la présence sur place de :

- piano (1/4 de queue) + siège
- ampli basse
- kit de batterie complète ou partielle avec siège et tapis

Musiciens	Micros chants	Captation	Additionnel
Samuel Bobin (chant)	1 Neumann KMS 105 + pied	Pour percussions manuelles: beyer dynamic MC930-ST (ou équivalent) + pied	
Franck Lamiot (clavier)		Si piano: 1 couple de KM 184 ou C414	+ 4 DI
Guillaume Renard (basse)		Dpa 4099 ou Beyer M88N	+ 1 DI pour la cellule
Gérard Gatto (batterie)	1 Shure SM 58 + pied	Set de micros pour batterie: 2 over-heads/ GC/CC/HH/2 toms	
Anne Gambini (violoncelle)		KM184 ou Dpa 4099	+ 1 couple de micros de même type
Jean-Philip Steverlynck (violon)	1 Shure SM 58 + pied	KM184 ou Dpa 4099	
Fiona Ait Bounou & Cathy Heiting (chœurs)	2 Shure SM 58 + pieds		

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

Catering

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwichs en loge.

Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

Merchandising

Nos CD et autres merchandisings pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.